

وقد تجاري يزور كندا واسمرا

القدس - أعلن اسم الناطق بلسان وزارة التجارة والصناعة ان وفدا تجاريا اسرائيليا سيقيم في نيسان القادم زيارة لكندا لغرض زيادة حجم التبادل التجاري بين البلدين وتعزيز العلاقات الاقتصادية بينهما. وستقيم الوفود وزارة التجارة والصناعة. وغرفة التجارة والصناعة الاسرائيلية الكندية واتحاد اصحاب الصناعة ومهندسي التصدير. وحسب البرنامج المشترك في الوفد اسرئيليين ومستودون اسرائيليين وممثلو شركات تخطيط وشركات عقارية ورجال اقتصاد واستثمار وسياحة. وسيقيم الوفد التجاري الاسرائيلي في كندا بتقدير عدة لقاءات لاعضاء الوفود لغرض عقد مفاوضات تجارية تالام عليها.

الاحتفالات بعييد الميلاد المجيد

تبدأ في القدس بعد ظهر اليوم بموكب ديني يواصيه بطريرك اللاتين صلاة قداس العيد تقام في منتصف الليل في بيت لحم

القدس - من اميل خزل- يتطلع اليوم الملايين من المسيحيين ابناء الطوائف الغربية في جميع انحاء العالم الى مدينة المهد حيث ستقام الاحتفالات بعيد الميلاد المجيد والتي ستكون ذروتها قداس نصف الليل الجبوري في كنيسة المهد.

وتقوم سيارتان من سيارات الشرطة بمرافقة الموكب - وفي دير ماد الباس يكون غسي استقبال الموكب وحيان الدين ووجاهه من قرى منطقة بيت لحم وتزور من فرسان الشرطة مع عريهم مرافقة موكب البطريكة بحرس شرف من موكب الباس الى ساحة المهد ويصعد الموكب في حوالي الساعة الواحدة بعد الظهر قرب قبر دجبل على مشارف بيت لحم حيث يتبرجل غبطة البطريكة ليصاحبه مستقبليه رئيسي بلديتي بيت جالا وبيت ساحور واثاب رئيس بلدية بيت لحم واعضاء المجلس البلدي وجميعهم يرافقون الموكب فيما يصعد في طريقه الى كنيسة المهد ثم يستمر الموكب بشارع رئيس الطغيس والتوجه الى ساحة المهد.

وفي هذه الاثناء يقف الامم والروم الاثوذكس نوايس كنائسهم على طول الطريق وفي تمام الساعة الواحدة والنصف بعد الظهر يصل موكب غبطة البطريكة ساحة المهد حيث يستقبله هناك الحاشم العسكري للمحتفلات الشرطة ورئيس واعضاء بلدية بيت لحم ويستمر الموكب حتى باب كنيسة المهد العتيدي حيث يقوم رئيس دير اللاطين مصحوبا بمجلسي البشارة والصليب والياحة القدسة باستقبال غبطة البطريكة ومرافقته حتى كنيسة القديسة كاترينا.

وفي الساعة الثالثة من بعد الظهر يقام قداس في بيت لحم السيد الباس الذي حلفه القديس التقليدي في الثاني الساتني يصورها القائد العام في الضفة الغربية ورئيسا بلديتي القدس وبيت جالا كذلك ستقام في قاعة البلدية حفلة شاي على شرف جوقات الترتيم التي حضرت خصيصا

مكتب جميل شوهر للاشغال الادارية

حيفا - شارع النبي ٣٢ - تلفون ٥٣٦٠٢
طباعة ، ترجمه ، شؤون ضريبة الدخل والتأمين الوطني ، بيع وشراء كافة انواع السندات ، نشر اعلانات في جميع الصحف ودور السينما
يقدم لزيائنه الكرام ولاصدقائه ابناء الطوائف المسيحية في البلاد احر التهانى

بناسبة الاعياد الميلادية ورأس السنة المباركة

راجيا للجميع سنة خير وسلام

رئيس واعضاء وموظفو مجلس سغنين المحلي

يرفعون تهانيم الحارة لابناء الطوائف المسيحية في سغنين خاصة وفي العالم اجمع بناسبة حلول

عيد الميلاد المجيد ورأس السنة

اعاده الله على الجميع والسلام يرفرف فوق ربوع شرقنا
عوضي خلايله
رئيس المجلس



بيت الكرمة يحيا ينتهز فرصة حلول

عيد الميلاد المجيد ورأس السنة

ليقدم الى ابناء الطوائف المسيحية احر التهانى واخصص الاماني سائلا المولى ان يعيده على الجميع بالخير والسلام

رئيس واعضاء المجلس المحلي في عبلين

يتقدمون الى ابناء الطوائف المسيحية في القرية وللعالم اجمع باطيب التهانى وامسى الاماني بناسبة

عيد الميلاد المجيد ورأس السنة

اعاد الله هذه المناسبة على الجميع بالطمأنينة والسلام
سلمان سلمان
رئيس المجلس

رئيس واعضاء وموظفو المجلس المحلي عرابه

يرفعون اطيب التهانى واسمى التبريكات لابناء الطوائف المسيحية في قرية عرابه وللعالم اجمع بناسبة

عيد الميلاد المجيد ورأس السنة

داعين المولى عز وجل ان يعيده على الجميع بالخير والبركة
احمد توفيق ياسين
رئيس المجلس

شركة تكسيات الامم

حيفا - تلفون ٥٣٧٧٧٧
اجمل انتباهي واصديقا تقدمنا لابناء الطوائف المسيحية في البلاد بناسبة حلول

عيد الميلاد المجيد
ورأس السنة الجديدة المباركة
كل عام وانتم بخير

ايمان يهنى - فالدهايم

القدس - بحث اسم السيد ايان ايمان ، وزير الخارجية يرفقة تهته الى الدكتور كورت فالدهايم بمناسبة تيممه سكرتيرا عاما للأمم المتحدة خلفا لثلاثين - واسرير السيد ايان عن لهه بان يتعاون مع فالدهايم يروح التكام الشخصى والدولى التي اصبحت بها قائما اجتماعاته بالدكتور فالدهايم

جنرال دفيد العزاز

يزور نابلس

نابلس - من محمد عمير - قام ابن الجيور الجنرال ديفيد العزاز رئيس الركان وتلحق ولجسا جديدا لويته اركان جيش الدفاع الاسرائيلي بزيارة لمدينة نابلس وذلك لفيها الريخادير جنرال دافيد العزاز القائد العام لكتلة الضفة الغربية وقد اجتمع لفترة من الوقت بتاكم نابلس العسكري الكونوليل سيجد العزاز ثم قام بجولة تفقدية لعالم المدينة مطلع خلالها عن كتب عمل الحالة العامة في مؤسسات واسواق المدينة وقد تحدث خلال تواجده مع بعض المواطنين واستفسر عن الحالة العامة في مختلف الامور

تنظيم عمال البناء العرب

في المستمدون وصندوق التامين

من عبد الرزاق ابو راس- في بيت النقاها والاستجمام لعمال البناء - بيت ريزن - في زخرون يعقوب اقامت ادارة مركز نقابة عمال البناء وادارة صندوق التامين لعمال البناء اجتماعا خاصا لبحث اوضاع الجبابة لصندوق التامين

لعمال البناء في الوسط العربي

وقد حضر هذا الاجتماع بالإضافة لاعضاء المركز ، والنقائين قسم من سكرتيري فروع النقابة في مجالس العمال المتاخمة للقرى العربية والتي لها صلة معها

الفتح الاجتماع الاخ شلومو دان المدير العام لصندوق التامين لعمال البناء في اسرائيل بكلمة قال فيها ان الكثير من الممارات والابنية القصة

والعامة والتشاور الصناعية الاخرى تقام في مدينة الناصرة وفي القرى والناطق العربية الاخرى بطرقه العمل التي تهم وان الجبابة لصندوق التامين في هذه الناطق تكاد تكون مشلولة الامر الذي لا يمكن تركيز النقابة وادارة صندوق التامين ان تستأ عليه واتا مطاوق ان تعمل ما في امسها للتصليص هذه الوضعية للعرب ما تحتي حق الكلام للناطق العرب فانكم كل من الاخوان محمد ابو حيدر محمد شيمان - عبد الرزاق ابوراس - سليمان جبر - وعبد الرزاق ابو حيلة - حيث شرحوا لعضاء المركز المعويات الجبة التي تعرض سيل تقيم العمل المحلي في الوسط العربي ثم قاموا باقتراحات وعروضوا حلولا لتنظيم هاكم العمل المحلي

وقد اشترك في النقاش من اعضاء المركز الاخوان سعادي مزراحسي - دافيد عيون - نوردينه واخرون ثم اجمل النقاش الاخ حاييم فلكس سكرتير عام النقابوضو الجبابة في الهستدوت سابقا والرئيس القري لادارة الصندوق حاليا - فقال ان مجموع المبالغ التي جيت لصالح عمال البناء وادخلت لصناديقهم لسي صندوق التامين في سنة ١٩٧٠ بلغ ٦٤ مليون ليرة ومن لتسوقح ان تصل الجبابة في سنة ١٩٧١ الى مبلغ ٨٠ مليون ليرة وانه كن وجبنا الاول المحافظة على حق العمال العرب الذي يشكل عاكفة بشرية عامة في بناء الدولة واصهارها ثم اقترحات لجنة متابعه من عالمي المركز والنقائين المحليين وذلك لغرض التوعية المحلية بين العمال وتقديمهم في الهستدوت وفي صندوق التامين

مطبعة سهيل عتقى
حيفا - شارع الغوري ٣٤ - تلفون ٥٣٣٠١٠ - ص ب ٤٤٥٠٩
استعداد تام لقبول جميع انواع الطباعة - اتمان - اخلاص في العمل

اخر التهانى واخصصا لابناء الطوائف المسيحية في اسرائيل بناسبة حلول

عيد الميلاد المجيد
ورأس السنة الجديدة المباركة
جعلها الله سنة خير وبركة

رئيس واعضاء المجلس المحلي في قرية فسوطه

يقدمون احر التهانى واطيب الاماني لابناء القرية من الطوائف المسيحية وللعالم اجمع بناسبة

عيد الميلاد المجيد ورأس السنة

اعاد الله هذه المناسبة باليمن والبركة
راغب خوري
رئيس المجلس

السجن المؤبد لقاتل جندي

حكمت المحكمة العسكرية في اللد امس بالسجن المؤبد على صالح قاسم محمد عيالي - ٢٠ سنة - من سكان قرية عرابه في اسرائيل بتهمة قتل الجندي خليل ديفيد في نيسان ١٩٧١ عندما توجه لاجاد راعي لقمم عربي من منطقة خيرة بنتا على امر من قائده

وقال القاضي العسكري ان القاتل كان مواطنا اسرائيليا وانضم الى منظمة - فتح - في ٦ ايار ١٩٧١ لتلحق الى اسرائيل مع جماعة من مسلحين للقيام بمهمة معينة كالقيام بها منظمة لفتح - وعندما قابل المسلحون الجندي الذي ارسل من قبل قائده لاجاد راعي من المنطقة التي كانت منطقة تدريب للجيش

الضلع الاسرائيلي اطلق عليهم التوجيه وجاء في لائحة الاتهام ان دليل جماعة المسلح المعروف باسم الشيخ حسن هلال المار بولا على الجندي بما اتهمه فيه اطلق النار على الجندي من مسافة حوالي ١٠٠ متر

فصفت الجندي وفردوا ذلك له تفصوفا جملة تفصوفا وقر لهم شرفا لوصول الى شواحي قرية عرابه حيث اختبا بفضة ايام وفي ١٥ ايار سلم قفه لقنوات الامم وتعرف بقتلهم للتوقيه

ما فتش حين قتل في احدى التفتحات مع قوات جيش الدفاع

حديث الانتخابات باريجا

اريجا - من محمد ناصري- لا يزال موضوع الانتخابات لمجلس البلدية في الضفة الغربية من اهم المواضيع التي يتحدث عنها السكان في كل مكان ، وقد ازداد هذا الاهتمام في مدينة اريحا بعد ان تم تعيين المهندس توفيق عيسه لبلدية اريحا

وما يذكر ان ضابط الداخلية في قيادة الضفة الغربية كلف السيد توفيق عيسه للبلدية تشكيل لجنة من سكان اريحا لاعداد جدول الانتخابين في المدينة ، ويقدر عدد الناخبين الذين يتحق لهم الاالا باصواتهم في مدينة اريحا بحوالي خمسمائة ناخب

ان القانون الاردني الخاص بالانتخابات لا يقول كالمسكن الاالا باصواتهم وانما يقتصر على الاشخاص الذين يعصون القرائب - الامر الذي دفع عددا من السكان ، دفع القرائب المسجلة عليهم حتى لا يقتصر عليهم الشرعي في الاشتراك في الانتخابات

لما بالنسبة لتهديدات الاردن والدعاية الاعلامية التي تشنها بين الجن والاخر ضد الانتخابات ، فكان تصيها الاستمرار من مختلف طبقات الشعب

يؤكدان عزهما على خوض المعركة وقد اكمل لي صباح امس السيدان محمد عليان وسام خليل سلمان من جديد بانهما سيخوضان معركة الانتخابات لبلدية اريحا ، على الرغم من التني الذي نشر في - القدس - وقال اتنا لن نخشع عن وجبنا وحنا الشرعي بالنسبة لاشتراك في الانتخابات

تطوير طرق الري في منطقة الاغوار

اريجا - من محمد ناصري - صرح السيد امير طه مدير دائرة الزراعة في منطقة الاغوار ان المادرة تولي اهتماما كبيرا لتطوير طرق الري في منطقة الاغوار وذلك باستعمال الرشاشات وصعليات التثقيب

وقال : لقد تمت المادرة تجاوبا كبيرا من كافة المزارعين في المنطقة في تطبيق الارشادات والتعليمات التي تقدمها الدائرة لهم بالنسبة لسي مزرعائهم

وقد باشرت دائرة الزراعة في تطبيق طرق الري الحديثة في مزرعة السيد كريم خلف والتي تقدر مساحتها بعمالي مائة دونم

ومن الجدير بالذكر ان هذه المشاريع التي تقوم الدائرة بتطبيقها في حقول المزارعين هي مشاريع قايه اي على حساب المزارعين غير تسهيلات وخدمات ممتازة

ان المادرة تقدم الخدمات الفنية اللازمة

مجلس الصانغ : باسم فرح - الناصرة

تأسس سنة ١٨٨٧
وكيل ساعات اوميجا وتيسوت وكافة انواع الجواهر الذهبية والاساسية اخر المبتكرات العالية

تقنولا جرجوره
تلفون ٥٤٣٧٩ - الناصرة ساحة الكراجات الوكيل في الوسط العربي مشروع هيايس ولوطو صندوق السر (كوبان حويلسم مكاني)

صور للجبج ، ماكينات تصوير توماتيكية ٣ ليرات ٣ x ٣ دقاسق = ٤ صور

شركة بشارة ويوسف سروجي م فر
تلفون ٥٦٣٠٠ و ٥٦٣٠١ شارع بولس السادس - الناصرة وكلا : اسمرافغ ، صونول ، اميا كريستال ، وياووس وسيارات شفروليت واويل وموريس تسهيلات وخدمات ممتازة

خاص !

دو سابون

DU Savon

يحتوي على مادتين في سابون واحد

المسابون الجديد الخاص بيساهم الذي لا يوجد تقه له في البلاد وهو يحتوي على مواد الصابون المادرة مع مواد دو سابون محدودة ما

* دو سابون مولي كنزا
* برغش اكثر من الصابون العادي * ينسل بسهولة ولتة * ينقل الجبل جذا * لديد وتام المس

التجربة اكبر برهان هذا جميل - هذا يشتهر

الصابون الجديد الخاص بيساهم الذي لا يوجد تقه له في البلاد وهو يحتوي على مواد الصابون المادرة مع مواد دو سابون محدودة ما

* دو سابون مولي كنزا
* برغش اكثر من الصابون العادي * ينسل بسهولة ولتة * ينقل الجبل جذا * لديد وتام المس

التجربة اكبر برهان هذا جميل - هذا يشتهر

الصابون الجديد الخاص بيساهم الذي لا يوجد تقه له في البلاد وهو يحتوي على مواد الصابون المادرة مع مواد دو سابون محدودة ما

* دو سابون مولي كنزا
* برغش اكثر من الصابون العادي * ينسل بسهولة ولتة * ينقل الجبل جذا * لديد وتام المس

التجربة اكبر برهان هذا جميل - هذا يشتهر

قلبي والناس والأحزان

شعر : شفیق حبیب

ليس مرشد من الكثيرين في كتابه
 قصصه ولا هو من المرشدين في كتابه،
 في قرأته له في هذا المجال هو ثلاث
 خمس صيرة : التبت منها في صيغة
 الإجابات والبرهان في مجلة المشرق
 هو ليس عرقا في كتابه لأن أول
 نشر له لم يكن قبل أكثر من
 عشرين عاما راجع .. وهو إلى جانب
 ذلك كاتب أديب .. والصفة العلمية
 الثلاث : يواكبها ويتسع خطاه
 يسجل إنجازاتها بالخاصة حينما
 يقول القاصد القاصد حينما يخي ..

بقلم : فرحات. بيراني - دالية الكرمل

تخلل الجبال بمافي الزمان
ولا يأتي العيش قبل الزمان
نمن من الحاضر لذاته
فليس في طبع البالي الزمان
وإزاء عمر القسبية تبطل لأملوه
طاف خاصة ، بالأمور حية في شعره
في من عتبه وأن تحدث الوانها في
وعه غلظت يشد
الخلق قليل اللغز
من بهيج الناس ويرى القليل
عقابه عند السهي
لا يومية تعصب بين الطلول
فلما قلل من دبابعات عمر السبي
تلك الآراء يصطرون في فهمه ، فبفتحهم
علمه مستهترا يهزأ من الآراء ولا
تدرك باليت ، ومنهم من أقره منزلة
الجن ، وعد على الأذل ومنع
الحين ، على أنه بالرغم مما يظهر في
ميانه من الشك في أس الحياة
تد موعد يؤمن بوجود إله خلق
في وحيته عليه ، وتقرأ أهمية
يات الضام قد ترجمت إلى مختلف
ات في العالم .

بقلم : بدوي عبد المجيد

اول ما يستلقت نظر من يقرأ
ات شكير بناية ويندرسها
ان الرجل انك تدر خلوا من
الرجال ، مع لسانها بالخلات
لتنسلا فلا يعثر على دواية من
ته لهمة دور محود حوادلها
حول اعداد رجل من الرجال ،
الا اذا ابشتينا رواية
في القاصي الى ما جعلت كذا
في تلاتم روح السرح وتاسيه
في دور والنتين في دواية (بيلي)
ما فيها على حاتين الروايتين فقد
شكير كل ما هو شريف وتيل
قوة ، وكل ما هو رده وغيت
من الى الرجل -
كان من المستلح ان تعتبر
- يتلا من الاطال لولا ففلا
في كثير في وصف بسلته
جملت في فريسة لكل مؤامرة
فله مقادا الى حبه اقياد لخصي
يكن من امر فطيل ابرسل
ية الى الجولة في دوايات

بقلم : بلوى عبد الجيد

ليكنه
وماذا تقول (يوجيل) الثابتة عل
جها امام تردد جويها الذي لم يكن
يزيد في اعتنا من ظلم شرس ؟ وما
قولنا (هيلينا) التي تصلت بغير
وفاة بعد اعاقات حبسها لها ؟
وكيف نفس صبر (ديون) " العيب " ،
وعاطلة (ياتريس) الثيلة ؟

وهناك ايضا الشخصيات الخفية
التي لا وهي اليزيد مابت ، وديجان
وجوريل ، والافرى ، ليشير نجرهم
لاول مرة بكرة طبيعي كانوا مستحيين
من قوانين الحياة المدوية فكان جهودهم
تزمي الى الشر دائما

ما سبق يمكننا ان نتبين مركز
المرأة في تلك شكنس ، وكيف كان
يقعها وماذا في رواياتها يعكس
البيئة المغلقة المارة الطامهرة
الرجعية الفخمية المتكاثرة في خدمة
الكنيسة ، في حين ان كان يسبب الى
الرجل وحده الحياة والغلم والجنور
والقسوة والافرة .

فصية (الملك لي) كانت نتيجة
سر قلله ، وغريزه وكبرياله ، وسوء
مه تعليمية لولاه ، وعارضه من
الناجح ابنته الوحيدة .
واما غيليل غاراني في غير حاجة لان
يضع اياكلها ، ولا ان اسرد
سر حوالها في ايام ما سيه له
الاعصى من ضعف ، كان من جراته
واحت (ديزيديونا) .
وفي روايتي قصة الشدة وسيلجين
في ديلين قلدا سعادتهما وتعرضا
للكون تصيب عائد بعض الانواع
نجاتي التفسير تقرا عمن
تتبادلهما لسعادتهما للكلودين
مطابقة حكمة زوجات هؤلاء الرجال
يلدين .

ولان كورولاسي لم يغرب
بناجح انه عرض العاطل . لا ناله
ما قاله ، لم يتبد ان دونها
يد تاله في موه كان سيبيا في
ته ، لا من ثلوث موه ولكن من
مة الماد التي يسوس بها كغربي

بقلم : نیر شوحيٹ

بعد ربح عالية هيت نسمات الربيع
أدبح الزهور يعطر المروج الفيحة
وقد غدت الخمائل تعلم بعطيفها
والخيال السامقة تهيم بانساقها في البركة الرائحة
... سلام في الربوع ...

هناك قطع يرعى في سمنى الوادي
واطياد تفرّد على اغصانها
ومن اليبادر تتعالى انغام السنابل
ودقت الرحي ورنين الدلاء

.. سلام هناك ..

في قنن الجبال ذابت الثلوج
وفي اتالي السماء انقشعت الغيوم
والجداول القلامي، جرت في احضان المياه
وعاد الفرائش يلثم ثغور الزهرا
... سلام يصف بهذا الكون ...

هناك ذئب يسكن مع الغرور
ويربض التمر مع الجنى
والبقرة والذئبة ترعىان
والاسد كاليفر يأكل تبنا

... سلام ... مخلوقات الله ...

وهذا ابن اسماعيل يعاقب ابن يعقوب
وذاك زنجي يصالح ابن الشمال
وذلك اصفر الجلد يسلم احمره
فيطعون سيوفهم سككا ورمحهم مناجل
سلام على هذه الارض ..

: الخوري باسيليوس بواردي

زُودَت الناس إلى الصلح والظلم
 والكفاح ضد البريلة والفساد و
 العمل والجهاد - - وملوك
 ساهبن أعمال شريفة وشايدوا
 كانوا جميعا يتيمون الديانة الزُودَت
 ومملوون على حمايتهم
 فكانت خاصة في حق العالم إذا كانت
 يتعبرون كما هو جليل في هذا العالم
 من صنع الله ويعلمون والشرور
 والمخالفات الصارة من عمل الشيطان
 والشيطان في تفرهم غرقت
 ليس من عن بعد الجيد أليسد
 مخلوقات الله وسد من سواء اللبيل
 ويعمل على نشر كلامي وخلق الانبياء
 المخلقة بجهل وافتقاد وهو الخلق
 بالشيخوخة والرفى والاسم والتسمي
 والكلاب والزويلة إلى الدنيا وتلقوا
 الروايات الزُودَت في ثلاثة عوالم
 علوية قد اتصلت من أجل ميلاد
 زُودَت الالاه نور زُودَت الذي الروح
 غيا الالاه ويلاه - وانانيه : الروح
 والناها : الجسد -

ظهر ماني في اوائل القرن التاسع عشر
منذ ١٧٠٠ سنة تقريبا . وقال : انني
نبى اتيت لنجاة الناس وسعادتهم ورحل
الى الهند والتركستان وبلاخاىرى ودعا
الى الله

أخلص التهاني لتعيينك مفتشاً للغة
العربية في المدارس الإعدادية والثانوية
العربية

محلة لقاء

رحمة
النوع حزينه
جف قطر الوصل
وهوت كل التجا
وطريق ضائع خل
وصخور عند شط
كل فيها الموج
غاض ماء البحر
كنت يا قلب متيه

[illegible]

لتره ليست بالقصة لغير طاع او موجب الا انه يتناول مسألة ذات قيمة خاصة لدى الكاتب وكان انيس ان يفرد لنا قصة بدون بدل ان ينس عنها هنا ليس، الى القصة اسامة لست هينة -

اما القصة الثالثة فقد تناولت قضية لا وجود لها في واقع حياتنا وهي ان وجدت خاضعة لنمري لا تؤهلها لتستحوذ اهتمام القارئ تكون موضوعا لحدث لصفة للتدور والحادس فيها مشاركة الكاتب كي في الراي من خلال لسته بالذات ذلك ان الكاتب نفسه لم تقنع بواقعيته فلم تقم لنا الحكوات الكلية لاحتراف - حسن - الاستيلاء فهل مجرد تطلع الام الى حقيقة ذات من طابقين وكنت جميلة تفقد بهما - الحاجة زهرة - بينما الناس لا يملكون غير اد من طابق واحد - يكتفي بالدفع - حسن - في احتراف - السطحة - حتى ليصبح شعاعا ماضيا لا يتركك ولا يفرحنا يسلمه ومن هنا فان طابقك لا تفسد لسي استثناء نفورنا ولقوتنا من هذا للرضي وبما ذلك واضحنا في النهاية بالذات - وهي في رأيي نهاية لفترة لا قيمة - الى القصة شيئا من دلالة او تفيد - والا فاعني وما الى هذا الختم ؟

ارد حبرا عابري .. وراح مع خياله يرخس جداره الى الرفيف - هنا غرفة نوم .. هنا غرفة سالون .. هنا طابق .. هنا .. وهيت رواج غريبة شديدة بارقا تملأ غفبة السجاد .. اعقتها اطوار خيرة .. فاضحت الضفوف الواحد تلو الاخر .. وصحين ينظر اليها بصرة وهو جامد مكانه لا يتحرك -

يا باس ! تعجب الاسكار بكل الرسوم وكل الخفوف .. فلم العصرة ؟ ولم يبق - حسن - جلما مكانه لا يتحرك ما ملحت يده تقب في التقود في جبه القول القوي ؟

اما القصة الثانية - هناك وراء الحدود - والتشوية في العدد الثمان من مجلة - الشرق - في اعماها الاولي فهي خير قصصه وقد خطا فيها خلوة لتناول - فهي من حيث الوضوح تتناول مشكلة طفاع واسع حو طفاع الشباب لتخرج الطموح اروق كونه مشكلة الطامع القائم والمستقبل الوشيك - بلانته اياها من خلال فن القصة كانت مصادقة ناجحة نجحا حسن قد يرى الوضوح من التشت وعلم تتركيز كما يرى -

اتصال واستمره الاحداث - يرى ايضا ما ترتب فيه القستان - يستبان من تردد بين المصلحة الفسعي في حواد الشخصية ذاتها - غير طاع اوسيب - ولا اجل ان نلت ان علم القصة تصاح لا تكون فضلة الاولي في طريق - مرشد - وسئل الى تحقيق اماله وتطلعاته - بان القصة القسيرة وسودوها -

والعمل والتزوج من شقراء ذؤابة،
اليتين - وحال دون ذلك عشرة أهوال
تنتظر لكده وسعيه المتواصلين - وقال:
العيبة تلغوا التي يساهلك كل أجرة
وتستول القصة الثالثة - أحلام
على الطريق - أسرة مؤلفة من ام
عجوز وابنتها - حين - تتطلع على
الى حيلة دار من طابقين وذؤوبة
جيلة لانها - حين - تحضره الى
تحقيق ذلك تنطق - الحاجة زهرة -
البحرث الاستجداء - ويرجع الى ويجمع
من كمال ما يقربه من أمه وأمال امه
وفي هذا الأيام وبينما كان في انتظار
الباص غامدا الى قرية جلس على
الرصيف ممكاً يصبر من الجوع
وراح يرسم به مضطحا لعمارة الرقبة
تتألف من الترميم وتتألف طابق لملم
بمضط داره خطأ خطأ .. وهو ينظر
بعبارة -
بصاره هو موزج القصص فهل حقق
مضمونها ما يتطلع اليه صاحبها ؟
اما اذا فاره قد نتج في الثانية
وفشل في الاولى والثالثة - ثم ان
القصة الاولى تتلوه موضوعا انشائية
يدت فيه القربة العربية ومتماثلة
متماثلة تفرد للعرض والتأسي لولادة
دون تميز بين ابن - شمس محمد -
دون لكال والبياء وبين - ولكن أحمد -
الطيب اللقيح الواسع - وكذا هذا
للموضوع لم يعد موضوعا ذا بال من
تأجبة وعيوب القصة عن ايقاظ حبه
من حاته لانية - ويكتفي لإبراز التأجبة
الثانية عن الى الحوار الاول الذي
دار بين - حين - و - ابن أحمد -
حول طلع - حين - الى الزواج من
بنات المدن والزهد في ابنة عمه
فاطمة - وهو حوار دار بينهما من
قبل وراح يتذكروه ويستعيدوه
- حين - وهو عائد الى بيتته بعد ان
دور يولاء - ابن أحمد - للتأجبة -
فمثل هذا الحوار - لتسبب بطلع
تسلسل أحداث القصة ويوجد حركتها
ويبين نموها فعلا عن الى يصرق
القارئ عن موضوع القصة الرئيسي

علّ المؤمنين فليعلم القصة بما فيها
 عقوبتها من قسوة وتجاه في تناول
 ومعالجة قضاياها وهومها وتطبيقاتها
 ويحيى بعقد من هناك من تقديرات
 من مائع شخصياتها وشخصيات
 أهل هذه المدن، ويصلو له هنا أن يكون
 ليها وبين الشعر فيصل إلى أن الشعر
 يتجلى في تصوير شخصياتها وشخصياتها
 عنها من جميع جوانبها بما يستلزم
 لها من عموم ومصره وتطلع والمثل
 منها تترتب القصة ليست موجهة
 الصوت راحة للخاص ... وفي هذا
 كثير من صوب وفي هذا على خلاف
 ولكن هل يجب مرشد في تطبيق رايه
 عن طريق ما كتب من قصص ؟ وهذا
 اعتمد على تحليل تطامه التي قصص
 هناك بالحياتة خلال التاجه القليل بعد
 هذا ما حاول تبينه في قصصه
 الثلاثه التي قرأها وهذا ما أرجو أن
 أوفق إليه .

أوافقا بتاريخ نشر هذه القصص
 لأن أولها هي قصة - الواجب -
 وألوانها - هناك وهي - الصدور -
 - احلام على الطريق - وقد نشرت
 جميعها في عامي ١٩٧٠ - ١٩٧١ م
 تصود قصة الواجب قرية عربية
 في اسرائيل تعيش ليلة من ليالي عرس
 - حين - ابن - الشيخ محمد -
 - الألفه - قصصا - وتغير - في
 - تمام القرية جميعها واب لجميع
 - بابو احمد - الذي حرم الابناء - ذهب
 - الى كوخه ليسترخ
 - رويح الفتاة - وجد - حين - ليلا -
 - كوخه - هذا يصل الى القرية في ليله
 - استقر راي الجميع - والشيخ محمد -
 - وفي تلك الاحتمالات وتاجيل اجتماعها
 - بالتفرغ للقيام بالواجب حيث التكون
 - بابو احمد - خادم القرية وابو واخ
 - لجميع ليها -
 - الى القصة الثانية - هناك ورا -
 - الصدور - تفرس مشكلة - سعيد -
 - الذي انهى دراسته الثانوية وعجز
 - اليها عن مؤامره دراسه الجامعيه
 - حيا فكر في الهجرة الى امريكا للتعليم

امرأة في شع

بقلم : بـ

فضيحة (الملك كئي) كانت نتيجة
 من عقله ، واللوك وكبرائه ، وسو .
 به لقلية لولاه ، وعرضه عن
 نالج ابنته الواجبة .
 ومع عقله الخرافي في غير حاجه لاند
 وانما القصة ياكلها في
 من حولها كي اين ما سيه له
 له الامسى من عصف ، كان من جراه
 وامت (ديميونا) .
 وفي روايت قصة الشتاء وسيلين
 ان من دويلقنق سدا سدا سدا وسيرا
 للثوب بسا ستاد سدا سدا الانوار .

ليس مرشد من الكثرين في كتابه،
قصصه ولا هو من المراقبين في كتابه،
له قرأته له في هذا المجال هو ثلاث
ممن صوره : التتبع بين في صحبة
وشر الإديام ونشر الثالثة في مجلة المشرق
هو ليس عرقا في كتابه لأن أول
نشر له لم يكن قبل أكثر من
لعين على ما أدرج .. وهو إلى جانب
ذلك كلف بالتمهيد - والقصة العلوية
الثلاث - وبأولها ويتبع خطها
بسرور انصافها بالكتابة حينما
التمهيد الثالثة حينما آخر -
وهو إذ يفعل ذلك ينسب اهتمامه

الخيام

ي - دالية الكرمل

تشغل اليل بياض الزمان
ولا يأتي العيش قبل الاوان
ننم من الطاهر الدالسه
فليس في طبع اليلاني اعلان
وباره عا ، فالصورة تبطل لاسلوبه
ما خاصة ، فالصورة حية في شعره
ي من حسنة وان تصعد الوانها في
في غير فطلا ينشد :
من الخلق قليل القبول
من يهيج الناس ويرضى القليل
منه عتاق ، من العيش السوي
لا يومة تصب بين اللؤلؤ
هذا قليل من ديبات عمر السوي
تنت الاثراء ، يتحورون في فهمه ، بعلمهم
عنه مستهترا يهزأ من الاثراء ولا
قد باليت ، ومنهم من أتوه منزلة
الحين وعنه طاهر الدليل دمسج
ي - على انه بالرغم مما يظهر في
ميانه من الشك من ان امر الحياه
ت مود يؤمن بوجود اله خلق
ي ويهين عليه - ونظرا لاهمية
التي في القيام قد ترجمت الى مختلف
ات في العالم -

مركز المله

أول ما يستلفت نظر من يقرأ
في شكيب سبانية ويومرهما
انها تذكر تكون خلوها من
الرجال ، على اعتلائها باليكلات
لتساء لا يمش على دوامة عرو
تس الهمة يدور محور حودها
ع حول اصنام دوج من الرجال
الا اذا استبينت رواية
الخاصة التي ما جعلت ذلك
تلازم دوح السرح وتناصبه ،
ت دور والثنتين في دوامة (يبيلي)
فيما عما حاتين الرويتين فقد

[illegible]

دندنه
 رد
 بتر
 وتند
 من
 ستر
 طارود
 مكد
 اغلقوا
 ويهم
 وبي

سولة في

ويحي
 بيتي
 انتكر
 لا تشا
 واغم
 وبق
 رايت
 كاته
 ثم
 احد
 الراجل
 يعود
 الحاضة
 الفرس
 لا تشا
 واغم
 ويغفر
 كم
 ويس
 اذن
 ولا تصفو
 الصيبي
 منهقلو
 الشمس
 الريح
 القدير
 فاذ
 الكوت
 نمش
 و لو
 لاد

فيم شاعر فارسي ولد في
 طبرستان خراسان سنة ١٠٤٥
 في عهد السلطان ايوغور
 السلجوقية ، ولعلته شهرته
 السلطان ملك شاه واولي
 ١١٢٢م في عهد السلطان
 السلجوقي في كتابه
 وكان عمر الفياض
 في اوج ، وكان تلو ابن
 الفياض الحكمة ، وله تامل كتابا
 سبع مرات ، فقلقه ثم عاد
 الى طبرستان ، وكان يجزل الى
 طبرستان ، وله مختصر في
 رسالة في الوجود ورسالة
 والتكليف ، وكان علما في
 الفلسفة والتاريخ .
 قلبي في كتابه «تاريخ
 من الفياض ، امام
 وعنده الزمان ، يعلم علم
 ويحت من طلب الواحد
 من التركات الدينية ، ويصر
 على الانسية ، ويصر
 رسالة للدينية حسب التوليد
 فيم عشرة اشعار الحكيم
 في الحياة اشد ما ملكت
 لها دنيا - اسمه يتشد :
 لا ملكت في التفتي
 من الخان : قلعة البشر
 كاس الفياض ليل ان
 كاس المر كعب القدر
 في شعره زهرة تشاوم
 يقول : -
 الذي نامل
 سبيل الياس ما نمعل
 فنيا : عل مهما
 قاتنا حاضي الردى لعل
 الرجز الذي لا يرفع
 لنا الانسان انما فيفعل
 خلقت وكيف لا استطيع
 اودع ؟ ليس تا اودة
 اودع جرب للذنب

مذهب الشاعر

شعر : علي خليل حمد

سألتني عن مذهبي
فصليت وصليت فصلي
أستأن أن يتيسر
بل لا كن رجلا
فقدنا في حاله
وقفت على أمواليه
فتركت خوف الربى
لأرض وفيها عودنا
فلكن من ترتقا
وإبان في سعة
وإبان على القضى
ويلاذ قريهه
فإن جعلو النقم
الحسن من سد الصبى
ياخوان الصفا
إتاهه جلد فرحوا
فحسن نيام الصبى
فدع أدركها
فدع عيش لا يسوغ
فدع شي في القورى
فدع في كاسي الطلاب

صاحب القدي يانم وإبسى
نلتها نلت جيعان الأرب
شامتا وهو يصيح الأبا
وإذا لم تستطع كن عدما
رجل اعطى فما يملك شيا
عاش ملوكا لها عيدا شيا
وحقيق انه ياتى شيا
وكذا نقضى ونعيا أبدا
فغير الفكر هذا خلقا
وعلم عاش عيشا صيقا
حيما لاقي هواه منبسا
لم يزد روحا الا عتسا
وبما يبيها في الكلام
وحديث البؤس باب الهرم
من م في الوجد والقربسواء
ومتى أدبر كانوا أوليساء
وأطلب البهجة فيمن ظليا
انما الكاس لن قد شربا
وهي أصل في ذك ونبوغ
رجل وأصلها منذ البلوغ
ورأتهم في الرأس يدور
قبل أن يقوى عليه ويدور

• قليل الحمل ، كما يصور
 كنت في دواية (الملك) نيل
 ، لكه خشن الطباع جاف
 ، وكان دائما تحت سيطرة
 الوضيع
 (البرابرة) فكان نيل ، ولكنه
 موية في يد الأسيار ، فكانت
 في تقوده إلى حيث شات ،
 السرور إلى نفسه متى رغبت ،
 الحزن إذا أوجبت ، وكانت
 من ورقاته أيضا)فهذه
 يات عنها شكيب بصلوات
 يمدد من الجولة . وفي الوقت
 بعد أن كل دواية من دواياته
 على أكثر من امرأة ، يكون
 أكبر الاتي في ميراثه
 ، فلهذا من الحالات :
 • ريل ، وإريلا ، وإيموجين ،
 • كاترين ، وسيلفا ، وكولا ،
 • هرميا ، وعيلينا
 • ولاند لإفراة في مثل التل
 في دوايات شكيب .
 • ظفيرة أخرى تترعى
 ، وهي إلى كل صبية كان
 شكيب يخطأ الرجل أو
 فك تضحك - أن كان هناك
 • جانيه حلة

[illegible]

حکیم زعفران

تعال معي - نزود

كاسبا وبغداد في سان فرانسيسكو

إذا ما حملتلك الكاتبة في رحلة سياحة وتناول ، أو رحلة عمل واشتغال ، إلى سان فرانسيسكو عروس المحيط الهادي ، واشتقت إلى الرقص الشرقي فلا تصدق أن ملايين الأميال التي تفصلك عن القاهرة وبيروت وبغداد تحرك من هذه التمتع .. ما عليك إلا أن تصدق واحد من التاديين الليليين .. كاسبا .. وبغداد ناديان يقضيان الفن العربي على الطريقة الأميركية .

الراقصات جميعا الأمريكيات ، ما عدا واحدة اسمها سامية وهي من العراق ، ولدت وترعرعت في بغداد ، لم سافرت إلى أمريكا لتعلم الرقص الشرقي .

التي الأولى ، كاسبا ، يملكه شاب وسيم يدعى وليد شاهين . وهو فلسطيني هاجر إلى أمريكا منذ زمن طويل . وهو يزوج على العمود ويقتني ويترى على الفن أو الكليشة حسب القروق . كما أنه في نفس الوقت يقوم بإفكار البرنامج العربي من إذاعة سان فرانسيسكو التي تقدم عدة ساعات موجهة إلى العرب المقيمين في المدينة وضواحيها .

يشترك مع وليد في الفن والفنائه شقيقه فصيل شاهين الذي يتمتع بجمهورية نادرة في الفن على الصوت والغناء أيضا . أما صاحب ملهى بغداد فهو الشاب الأمريكي الأصل يوسف كونيغان . وهو أيضا عازف كمان لا بأس به . والتي يلتفت نظر هو أنه يزوج كل الأفاني العربية بأجادة وإتقان .

للتاديين الليليين فصيل ناد يعرض على الأتلان عن نفسه بشيئ الفرق . وكل ناد يدعى أنه يقدم الرقص الشرقي الأصلي ، وكل ناد يدعى أنها يقدم الرقص الشهيرة ياسين أو زهرة وكلا الاسمين من اختراع المصايدة حتى أن صاحبي التاديين يسميان أحيانا الراقصات دجويي و سامية .

تيمنا بنجوى فؤاد وسامية جمال . ومن القريب أن عدد الراقصات هنا يزيد على العشرين ، وكل يوم تتوافد راقصات جدد ، كل واحدة تحمل مؤهلاتها في بغداد . وللإعلام عارة عن بدلة رقص ، وصاحبات ، وبعض الصور التي تبرز لفتان الغالية والتي للتل من هؤلاء الراقصات الأمريكيات وما لهما ، وتاريخا وموهبا .

ومن على أنواع .. راقصة تيجري على احترامها ، تملك تسمى من حول ما تمل . أنها تملك من كيبك ، ومن ذواي صديقك أو صديقك أو حتى زوجك . ثم تقع طروشا على رأسك ، أو تيجري على خلق كيبك ، وتروح تمايل حولك وإعماك ، وتحت كيبك . ثم تيجري بعد ذلك على إتيانيل معها ، والرقص أمامها وتطمع الضحايا من الأمريكيين الذين يضحكون ويلعبون ، ويرقصون وكلمة رقص . ويكاد تاريخ الرقص أن يعد نفسه في سان فرانسيسكو . فالجود هو كات اليو في كاريكاتير القاهرة وبيروت . وعلى الرغم من سوء التناغم الزمني بين الراقصات الأمريكيات والرقص الشرقي ، فإن كل واحدة منهم تقول لك أنها أحسن من الأخرى ، وأنها تملك الهز في أصوله ، وأن للوسيقى العربية تجري في عروها ، أما ذليها فكلهن مبتدعات جاحلات .

وأشهر الراقصات في سان فرانسيسكو سامية العراقية وزهرة الأميركية .

تسمى عندما تشاهد سامية أنها تتلوق الموسيقى العربية فلا تصي مع عزات جسمها ما ما تؤيد هو رقص شرقي فيه أصالة .

أما مانتاسا الأميركية زهرة ، فهي تيجري الهز ، وتكون مع تمايلها أنها تلهم الموسيقى العربية . وربما كان السبب قربها الدائم من وليد شاهين صديقها الذي يقوم بتعليمها ، والتعرف لها .

وتجدها زهرة عن الرقص الشرقي وتاريخه ، كمن عريق ، وليس كمجرد مز يطن .

مظم الزبائن الذين يصفرون إلى هنا ، ينتظرون متى أن الخلع ملاسي . أنهم ينتظرون اللحظة التي تحول فيها ، إلى راقصة سترتيز . أما أنا فلا أتكلم ، أنا أرقص .. وسرعان ما ينسى للفرح أحلام الجنس ويستغرق في الاستمتاع بطن جيد . وزهرة طالبة جامعية ، وهي عسى الرغم من ذلك لا تجيد في الرقص الشرقي عيا . أنها ترقص في الظلمات الكبيرة . وتناول أن تقدم للزبائن مفهوما جديدا لهذا الفن . وهي لا تنوي احتراق هذا الفن ، فبعد أن تنهي من دراستها الجامعية فهي ستعود إلى التعليم الثانوي وتصبح معلمة . ولكنها تأمل أن تقدم قبل ذلك ببوابة في البلاد العربية ، تعرف



رقص شرقي من سان فرانسيسكو

الصاحبات ، يصل أحيانا إلى ٣٠٠ دولار .

الرقص راقصة تتقلى في الليلة بين عشين وثلاثين دولارا .

كل ناد يستضيف في الليلة الواحدة ثلاث راقصات ، وكل واحدة تقدم لهما بعد الأخرى .

مظم الراقصات عربن طريقتن إلى الرقص الشرقي عن طريق أصدقاء عرب .

قليلات من اللواتي أقمن على هذا المجال حيا في اللوسيفي العربية . ومن فهد لها في قلبه الكثير من الحب . كل راقصة لها موسيقى معينة

رشاد مدينة

مذبة أخرى في التلفزيون العربي

الأكالات سلوى جديدي قد اشتهرت كمدبة تلفزيونية ، فقد سبق ذلك شهرتها كشاعرة تنظم الشعر بالفرنسية . ثم يترجم شعرها إلى العربية .

ورشا مدينة ، التي بنتا نواها كثيرا مؤخرًا على شاشة التلفزيون العربي في القاهرة ، تنافس سلوى جديدي في ميزان دليستين : تنظم الشعر .. والوجه اللولو للبر الذي يشد التفرج إلى الشاشة .

وإذا كانت سلوى تنظم أشعارها بالفرنسية ، فرشا تنظمها بالعربية . وبالغربية العامة وهي تقول من هذا : - بدأت أحس بالانفاس العاطفية ، غير ملتزمة قواعد القافية أو الرصاة .

أما حصن بأن الكلام الذي تتناوله في حياتها اليومية يمكن أن يكون أبلغ من كلام الشعر الرمن في التعبير عن عواقتنا .. فهي أيقية لي قلت :

فحكك الورد ودمعه ع الخد - غنى وقال لي موال - قال لي المر يا حلوة قصير - حبس يا حلوة ، حبس كثر - وقال لي وعاد - قصص كثيرة ما بتعد - قال لي يشوفك عند الباسمية - لوحدك قاعلة حزينة .

أيام عم بنجي ، وأيام عم بتروح وأيام جديدي مع قلبك للبروح - الفير الجريج وقت الرج - وقع يا حلوة وجنته اكسر - وذل القمر - ذل كثر - قال له غير ما رقي يطر - حبس يا حلوة ، حبس كثر - وسلت رشا عن الفاتر الجريج الذي رمت الرقص فقلت : - لغتي في قلب الشاعر .

ورشا تعجب أن تكتب لنفسها . وتقول أنها ليست بأفكار أغنيات متجولة والتي ، الوحيد الذي أحب فيه اللانثي هو هوايتها للتلفزيون : لأنها لا يمكن أن تكون مذبة ولا تتكلم الناس بوجهها .

وقد طالع الناس وجه رشا الحلوة منذ سنتين تقريبا . وخلال هذه المدة



سائق الألبه الفصحى

رقسم - ١٠٨ -

باشرف : عيسى حريباوي

أعد هذه المسابقة صديق المسابقة عادل نمر علي أبو عبد الله العريش

١ - ما هو اسم أول فيلم للممثل العالمي «عمر الشريف»

٢ - من هو زوج فانت حمامة قبل عمر الشريف وهو مخرج معروف

حل ونتائج المسابقة رقم - ١٠٦ -

لم يقلع سوى عدد قليل من أصدقاء المسابقة في معرفة حل ونتائج هذه المسابقة

الحل الصحيح :

١ - اسم الأغنية الشهيرة التي لحنها فريد الأطرش لحمد رشدي عيسري - ولهد بلان - مقدرش على كده - ولوديع الصافي - على الله تعود -

٢ - غنى محمد عبد الوهاب أيها الراقدون تحت التراب في فيلم - دموع الحب - واسم الممثلة التي وقفت أمامه - نجاة علي -

٣ - جنسية الممثل الكبير يول برنر - أمريكي - وأشهر أفلامه ملوك الشمس

اسماء الفائزين

لقد فز بالقرعة كل من :

١ - فريال محمد الصعيدي - العريش - مدرسة العريش

٢ - حسام مصطفى الجلال - القنس - الفنك الوطني - شارع الزهراء

٣ - الماظة حسن دخان - الناصرة - مدرسة الجاحظ

٤ - محمود سعد الدين - نابلس - مدرسة الجاحظ

٥ - ناهد إبراهيم العائدي - رفح - الشارع العام

٦ - عبد المظي اسماعيل أبو زياده - دير البلح

٧ - عائنة صبيح الحلو - غزة - الرمال - شمسار

الشهداء رقم - ٣٥ -

١ - إلى الأخ سعد الرطل من العريش - يمكنك إرسال نموذج من انتاجك الفني للتل به .

٢ - إلى الأخت ناهد إبراهيم العائدي من رفح - نرحب بك صديقة جديدة للمسابقة وسيسلك الرد على مسابقتك الفنية قريبا .

٣ - إلى الأخ موسى كوشوريان من القنس - إن جائزتك أرسلت إليك قبل أسبوعين

جائزة كوافر نوال صليبا بقرة

جائزة هذا الأسبوع خصصت لشارح الغرضي

يجوزي منها مراجعة كوافر نوال صليبا وجائزتها تسريحة وقصصيات

أصحاب الحلول الصحيحة

القنس - موسى كوشوريان - عائنة حريباوي - نوال حريباوي - حسن أبو كاشف - حسام الجلال

جنتي - حسن حنيف - مسيح حنيف الناصرة - الماظة دخان - عادل ترك - خليل مسلم - رعد الدين جبرين - تاييف عزايمة - والياس قيس - ومحمد دخان

طركوم - وفيق عسر - عبيدة عواد شاعرو - مراد تلحي - نجاة تلحي

نابلس - اسمد رمضان - مسروق غنام - حليم الضامن - عيد الرحمن أبو الربيع - وسعود سعد الدين - وهائله - سامي الشريف

الرملة - ساد ربيع - الفريديس - محمود زيد

أريحا - نصر عكله - قرايبي - عبيدة صبيح

الكايير - أنبال حداد - طرمان - مكرم - بشارة

دالية الكرمل - فؤاد حسن - عكا - رعد شيمان

غزة - اشراح البندادي - مال النور - ناهد دوله - عائدة الحلو - عليا عود - يعقوب بدمر

دير البلح - علي أبو ريدان - سعد المرازية - عيد لشفي أبو زياده - رفح - يوسف الزبادي - عادل المايطي - ناهد المايطي - يوسف حنوش

العريش - تاييف أبو عبد الله - أحمد الجوزاني - حسن أبو محمد - واحد رضوان - العيد الربيع وعاطف شيمان - يوسف جبار - وشيخ الفد - فريال الصبيح - وحام الخليلي - سامية الزيزوي - وسعد - وشران - وروحي حنيف - سيرة شيمان - حمزة محمد - مسيح شبيح

شروط المسابقة

١ - ترق الحلول مع المسابقة لتتبع افكاره . ويكتب على الفسائل مسابقة الألبه الفصحى .. مع رقم المسابقة - وترسل إلى :

ص.ب ٤٧٨ - قورشليم - القنس

٢ - آخر موعد لقبول الاجوبة هو يوم الأربعاء القادم .

٣ - تشر حلول المسابقة ونتائجها مرة كل مسبة في عدد نسخة من ملحق الانبا -

الاسم الكامل

الاسم

اللقب

الزمن الكامل

هل تعتزل كوكب الشرق الغناء المسرحي عام ١٩٧٣

في أحد أعداد ملحق جريدة الأناضول اللبنانية يوم الأحد ، الأخيرة ، كتب جورج إبراهيم القوي جبرا . أحدث دويًا في العالم العربي . قال جورج في ملحق الأناضول : أنه غير صانع ، ولكنه غير حقيقي . ويصعد الأخير هو أصقل مصعد . أنه ما كلثوم باللات . وهي كم تمان هذا الغير بطريقة رسمية بالخبح ، ولا تتناك وكالات الانبا ، العاليه كلها ، وشيخ به الشرق من الصدا إلى الصدا ، بل استرت به إلى عدد من الاسماء الخلس ، الرئيسي القلم ، الذين تتق بهم لغة خاصة ، وتزله من نفسها مثوة كريمة . ولم تكن أم كلثوم تعدي أن هذا الغير الغير الذي تهاكي علامة الاستهلام فيه على شفاء الناس منذ عدة سنوات ، سوف يتسلل من كاسها لتسرب من لسان أحد اصداقها . ويستقر على هذه المصفاة باللات . والكم الحكاية لكثرة من قولها : كان ذلك منذ شهر بالفيدي . وكانت أم كلثوم قد ليت دعوة خاصة إلى النساء ، وجهها إليها . فلحقن الثقافي السعودي ، تكريما لها واحتفاء . ببعض الامراء العرب . والوالدين إلى القاهرة . وكان من الطبيعي أن يتدور البحث حول الأغنية الجديدة . التي ستخرج بها كوكب الشرق موسما الثاني .

وقد انتج العديد أحد الامراء بقوله أم كلثوم :

١ - اسم الأغنية العربية - لم اجد قلبا كبيرا وسادنا يتنطق عليه مثل هذا القلب - ففضت أم كلثوم جناح التواضع ، وتعتت : شكرا . فقال لها :

٢ - أن اسمك أيام عري هو اليوم الذي تفتحن فيه نوسك الثاني - وتقول نجاة من اسمك - ولكتها تتفعله من الصد كليا الزاد . طول ولذلك تناول لا تظهر منه كثيرا في الامان العامة الآن .

الخبير الفني

وليد يقضى اجازته مع نجاة

قبل أن تبدأ نجاة برولات اغنياتها الجديدة فوجئت بالأم عتيق الانفلونزا ولكنها تعاملت على مصحتها فتتار اغنية مناسبة من الاغنيان الجديدة ليبلغ حمي ذلك وجئت نجاة نفسها مشغولة بمراجعة سيناريو فيلمين جديدين في ذات الوقت : الأول مع حليم حليم والثاني مع حليم دلفة . وسوف تسافر إلى لندن قبل بدء التصوير لإكمال الملاح الطيبي الرضا هناك والتي فطت لارتباطها بأعمالها الفنية في القاهرة يرلم طلب الاخصائين في التليزيون ضرورة الاستمرار فيه مدة ستة شهور حتى تستريح تماما من الام الشابة للانفلونزا القفروني . كلما بدلت مجهودا كبيرا أو وقت للفترة طويلة . . . وسوف يجي . مع نجاة ابنتها وليد - ١٣ سنة - والذي يكمل دراسته في مدرسة كير موتدي هنتجر - ويتنزه اجازته ليعيشها بجوار امه .

عاد محرم فؤاد من بيروت التي القاهرة وفي حيت وليد عاكس لزوجته ماجة يسون . والسبب كما يقول محرم . اسراره على البث . جواد اسرتها في لبنان يصرق التفرين طيبة على زوجها . وقد

بشرة نال نشاطه الفني التي وحاول أن يلعبها لفرقة ياروش . وأنه لو استقر في بيروت لكانتني حياته تماما .

ولد استمر الظلال بينها كالمين . ثم تلوذ خلال الفترة الأولى . حتى أصبح استمر حياتها التي . مستعجلا . وقد سافرا للافتتان . ابنه الوحيد طارق ، والطفه بعد . الياسة هناك حتى يصل إلى الضافة لابل . ويرغم هذه الواسف : انما في كاد مستعجلا في كاد . الفيلم الذي انتجته مشاق الجديدي . اضطر أن يتم في الاستديو ليال كتابة عملية التواتج بلبه موضوعا الاستعراضات الثاني .

ميرفت ليست وراء طلاق محرم فؤاد

عاد محرم فؤاد من بيروت التي القاهرة وفي حيت وليد عاكس لزوجته ماجة يسون . والسبب كما يقول محرم . اسراره على البث . جواد اسرتها في لبنان يصرق التفرين طيبة على زوجها . وقد



بشرة نال نشاطه الفني التي وحاول أن يلعبها لفرقة ياروش . وأنه لو استقر في بيروت لكانتني حياته تماما .

ولد استمر الظلال بينها كالمين . ثم تلوذ خلال الفترة الأولى . حتى أصبح استمر حياتها التي . مستعجلا . وقد سافرا للافتتان . ابنه الوحيد طارق ، والطفه بعد . الياسة هناك حتى يصل إلى الضافة لابل . ويرغم هذه الواسف : انما في كاد مستعجلا في كاد . الفيلم الذي انتجته مشاق الجديدي . اضطر أن يتم في الاستديو ليال كتابة عملية التواتج بلبه موضوعا الاستعراضات الثاني .

متى تنتظر سعاد الحادث السعيد

لا تصدقوا أن سعاد حني تنكح سادا سيدا . ليس لأنها لا . الاطفال ولكن لارتباطها ببلالة الامام في مواهب ممتدة .

واحدة سعاد أن تصيح لما لتفصصة الملال . ووجوها على يد شاعرها نفس الاحساس . ولذلك كان الراسي الصغيرة تما كل الامام : أين أنا ؟

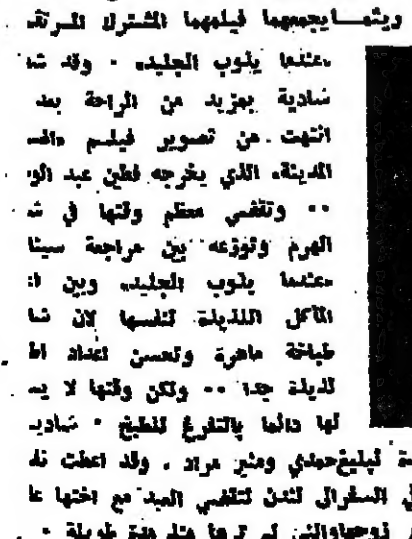
أنا حارة بين استلهام الجامعي ولها اثنين بطهوم رجسي . والرسم الذي يلعبها بقبعة اللتان البويهي . وهذا هو محور الفيلم الذي تصوره الآن حتى ساعات الفير كل يوم في ستديو مصر . وقد تغير اسمه ثلاث مرات حتى أصبح ماين . وتقوم سعاد في يدور بنت جامعية من أسرة متوسطة في حسي . ينتشر اسم ليديا «الغولف» الرمن كان للعبه . وعلى ، ماذا يفعل ؟ أنه يجهز أول فيلم يعرضه للشاشة «الحبا كانه ويملكه زوجته سعاد حنيشها . أهم أنها تنتظر التو ككاسب الذي تخفي فيه عن العيون من أجل مولودها المنتظر . و يتم ذلك في الصيف القادم بعد أن تنتهي من مشروع جمع التراث . لقطوات ايها الأطفال الشهير محمد حني . وتشارها انها نجاة في اعتاد هذا العرض .

شادية في اجازة .. بعد الانفصال عن صلا

والخيرا .. تم الملاق في هذه بين الزوجين شادية وصلاح ذو ه . يذهب كل منهما في طريق ويشجعهما فيلمها المشترك الشرق

عندما يلوب الجليله . وقد شا شادية يمزج من الراحة بد . انتهت من تصوير فيلم «الفد» الذي يلعبه فهد فهد الذي يلعبه فهد فهد . وتقصي مظم وقتها في ش الهرم وفؤاد . بين مراجعة سينا عندما يلوب الجليله وبين : االلال اللبابة لنها لا شا طيفه ماهرة وتضمن لهاد اما لداية جدا . . . ولكن وقتها لا يد لها دائما بالفرح للضح . شادير

تظن الآن أربع افاني جديدة ليبلغ حني وشي مراد . وقد اعتدت نة اجازة . من كل شيء . وكثير في السفر إلى لندن لتقصي المبدع مع اخها عا شافي التي تعيش هناك مع زوجها والتي لم ترها منذ مدة طويلة .



الانباء

جريدة يومية سياسية

رئيس تحرير المسؤول
يعقوب حمزة

أصحاب الامتياز

جمعية نشرات اورشليم القدس

اتحريره والادارة

شارع هاركا ٧ رومانيا القدس

تلفون ٥٢٧٢٣٢٦

للرسلات: من سب ١٩٨

تطبع في مطابع دو كمان مهن

« فتح » - تتمة

تدليات عليها دون بحث كماله

مقما امام وزارة الخارجية الاردنية

التي لن تعمل من جانبها الا بعد

ان تتلقى دوا ايجابيا من جانب

الخبرات الاردنية - وقالت الصحفية

ان السلطات الاردنية تصادد حمل

الايام بطاقات هوية اصدرت من قبل

وزارة الداخلية الاردنية حتى يتزود

الوطنون الاردنيون الموجودون في

الدول الاجنبية - بجواز السفر فقط

كوثيقة رسمية

لبنيا تدبر هجمات على الجزر الثلاث

بيروت - دويتو - ذكرت امس

مجلة - الحوادث - البيروتية

الاسبوعية ان ادارة رأس الغيمة في

الخليج وافقت على اقتراح لبنى حول

مرايطة قوت كوماتو عربية في اراضيها

للقيام بعمليات عسكرية في الجزر

الثلاث التي احتلتها ايران في الشهر

الماضي

وقالت المجلة انه تم التوصل الى

اتفاق بهذا الشأن في المحادثات التي

جرت بين حاكم الامارة الشيخ محمد

القاسمي والراشد عبد السلام جلود

نائب رئيس مجلس الثورة الليبي

ويذكر ان ادارة رأس الغيمة طالب

بملكية هذه الجزر

العراق يطلب - تتمة

استعداد لاجلاد قواته هو ايضا الى

الجهة الشرقية

وحاجم السيد غلام في سياق

محاضراته ايران ودعا الشعوب العربية

الى ممارسة ضغط على حكوماتها

لارغامها على اتخاذ خطوات ناجمة كبح

جناح الاماني والتوسعية الايرانية في

منطقة الخليج

وشجب السيد غلام العمل السلمي

والدبلوماسية الهادئة وقال انه يجب

تخليد المبدأ القائل بان ما اخذ

بالقوة لا يسترد بنير القوة - وقال

ان حزب البعث حتمك ببيدنا

استخدام القوة

وقال الزعيم العراقي ان العمل

ما يجب عليه من الدول العربية

للمل ضد ايران هو قطع العلاقات

الدبلوماسية معها

غليلى : ثمة أمل بان يزداد في القاهرة التعقل والحكمة

القدس - قال وزير الدولة السيد اسرائيل غليلى ان دولة

اسرائيل لا يعوزها انتصار اخر كما انه لا يعوز مصر

هزيمة اخرى

وكان السيد غليلى يتحدث في يوم

دراسي عقد من قبل مستشار رئيسة

الوزراء للشؤون العربية في تل ابيب

بإشراف ممثل المؤسسات الحكومية

العملية في العهد العربي - واعرب

عن امله في ان يزداد في القاهرة في

نهاية الامر التعقل والحكمة وان تقبل

الزعامة المصرية استرداد جهودها

بالفرق السياسية وان تمتع عن

البلادة باستئناف القتال

واكد السيد غليلى بان المصريين لا

يستطيعون الاعتماد اذبا على المظلة

لان جيش الدفاع الاسرائيلي مستعد

لواجهة اي تطور محتمل وان دعوى

فعله ان تجري حسب المخطط المصري

وقد استعرض الوزير غليلى

امكانيات مختلف الميخات عمل

الصعيد السياسي في هذا الوقت وتحدث

بالدرجة الاولى عن مهمة الدكتور غونار

يارينغ وعن المباحثات حول التسوية

الخاصة لاعادة فتح قناة السويس

واعرب عن واهيه بانه من السهل

استئناف مهمة يارينغ شرعية عزم

الطلب من اسرائيل اعطاء التزام

مسبق بالانسحاب الى حدود الانتداب

كما طلب يارينغ في مذكرته المعروضة

٨ شباط ١٩٧٩ - وقال السيد

غليلى : اني مقتنع بان حكومة

اسرائيل الحالية لن توافق على اعطاء

التزام كهذا

واكد السيد غليلى من جديد بانه

ليس في تية اسرائيل الاقلاع على الوضع

القام الى الابد والجلوس بمسورة

دائمة على شاطئ القناة وفي جميع

سبب ان اسرائيل لن تتنازل عن

ذلك طائرا - مع ٢٣ -

اعلان

صدر الى الاسواق كتاب الرد

علي صادق جلال العظم في النقد الفكري الديني

الكتاب الذي احدث ضجة في الاوساط الدينية والتعبية

مؤلف الكتاب الدكتور محمد عزت نصر الله

يطلب الكتاب من جميع المكتبات في اسرائيل والقسمة الغربية

صندوق المساعدات المالية

للطلاب الجامعيين

العرب والدروز في المعاهد العالية

المؤسسون :

ديوان رئيسة الوزراء - مكتب المستشار للشؤون

العربية

وزارة المعارف والثقافة - الدائرة العربية

اللجنة التنفيذية للمستندوث - الدائرة العربية

الجمعية الاسرائيلية للتفاهم والصداقة بين اليهود

والعرب

اتحاد الطلاب الجامعيين في اسرائيل

تمن لجنة الصندوق لجمهور الطلاب الجامعيين في المعاهد العالي في

البلاد ، بان استهات طلب المساعدة المالية قد بدأ توزيعها للطلاب في

الجامعات المختلفة بواسطة اصحاب الطلاب الجامعيين وممثل قسم

الشباب في المستدوث في الجامعات وكذلك لدى مكترتي المستدوث في

القرى العربية

جنة الصندوق

المركز الثقافي العالي

نابلس - تلفون ٧٤٢ - عمارة العاصي

يعلن عن تنظيم دورات جديدة لطلبة الصفوف الثانوية

وطلبة الجامعات المختلفة وكذلك دورات الحاسب في

جميع مراحلها والطباعة بالفرنسيين العربية والانكليزية

والسكوتية وادارة الاعمال وتعليم اللغات الانكليزية

والعبرية والانثانية

التسجيل فورا

ملاحظة : المركز يرحب بجميع الاصدقاء في ادارته الجديدة

استئناف العلاقات بين بون والسودان

الخرطوم - يونايتيس - جاء

في بيان مشترك صدر في الخرطوم

ويؤيد ان السودان والاثيا الغربية

فردا استئناف العلاقات الدبلوماسية

بينهما اعتبارا من يوم امس - الخميس -

وستتبادل البلدان السفراء في القرب

وقت ممكن

وكان السودان قد قطع علاقاته مع

الاثيا الغربية في ايار ١٩٦٥ عندما

اشكت الاثيا الغربية علاقات دبلوماسية

مع اسرائيل

محور « التاييمز »

اللندنية يصل البلاد

اللد - عيم - وصل الى البلاد

سواء من الحدود الرئيسي - صحبة

التاييمز - اللندنية السيد - ورئيس

مؤسس مع جميع ابناء عائلته

في زيارة خاصة ولقاء عطلة الربيع

رأس السنة الميلادية الجديدة

بدء بناء المدرسة

الثانوية في قلقيلية

قلقيلية - لمرستا - بدأ العمل

في بناء مدرسة الثانوية في ارض

العريقة الزراعية في قلقيلية من قبل

الاميريين ملتزمون من ان استئناف

العمل في الشرق الاوسط ليس وشيكا

وان الرئيس السادات سيواصل

مساعيه السياسية لحل الازمة

ويقول الموظفون اميريون ايضا انه

على الرغم من حالة الاستعداد من

وراء خوف وقف النار فلا يلاحظ اي

توتر في المنطقة او شعور بآزمة قريبة

رئيس ونواب واعضاء المجلس المحلي

المشترك معلوت ترشيحا

يرفعون لابناء الطوائف المسيحية في معلوت ترشيحا وفي

اسرائيل اجمل التهاني والطيب الاماني بمناسبة حلول

الاعياد الميلادية الجديدة

ورأس السنة الجديدة المباركة

داعين المولى عز وجل ان يعيد هذه المناسبة على هذه

البلاد بالسلم والخير

دؤين دويرت

رئيس المجلس المحلي المشترك

معلوت ترشيحا

زيادة الاجرة الاساسية

للمستخدمين بنسبة ٦ بالمائة في سنتين

علم ان التوصيات المتعلقة بسياسة الاجور للمستين

القادمين سيتم ايجازها قريبا من قبل لجنة تابعة

للسكرتارية الاقتصادية للتجمع

وبموجب هذه التوصيات ستكون

زيادة الاجرة الاساسية للمستين

مستخدمين بنسبة ٦ بالمائة توزع على

مستخدمين بنسبة ٣ بالمائة في سنة ١٩٧٢

٣ بالمائة في سنة ١٩٧٣

اما علاوة الفلا فستبلغ حوالي

٨ - ٩ بالمائة ويزداد الحد الأدنى

للآجرة بصورة تدريجية الى ١٤٢٥

شهورا ويقرر التوفيق للمستين

كما تقضى حرية الامن بنسبة الثلث

٥ - بالمائة -

رؤساء الاتحاد - تتمة

الاراضي العربية المحتلة

وقالت الصحفية ان العرب لن

يسلموا باستمرار الاحتلال الاسرائيلي

لان الامر يشكل عدوانا على كيان يرض

الدول ايضا في هيئة الامم باللات

وجاء من واشنطن ان الموظفين

الاميريين ملتزمون من ان استئناف

العمل في الشرق الاوسط ليس وشيكا

وان الرئيس السادات سيواصل

مساعيه السياسية لحل الازمة

ويقول الموظفون اميريون ايضا انه

على الرغم من حالة الاستعداد من

وراء خوف وقف النار فلا يلاحظ اي

توتر في المنطقة او شعور بآزمة قريبة

رئيس ونواب واعضاء المجلس المحلي

المشترك معلوت ترشيحا

يرفعون لابناء الطوائف المسيحية في معلوت ترشيحا وفي

اسرائيل اجمل التهاني والطيب الاماني بمناسبة حلول

الاعياد الميلادية الجديدة

ورأس السنة الجديدة المباركة

داعين المولى عز وجل ان يعيد هذه المناسبة على هذه

البلاد بالسلم والخير

دؤين دويرت

رئيس المجلس المحلي المشترك

معلوت ترشيحا

يرفعون لابناء الطوائف المسيحية في معلوت ترشيحا وفي

اسرائيل اجمل التهاني والطيب الاماني بمناسبة حلول

الاعياد الميلادية الجديدة

ورأس السنة الجديدة المباركة

داعين المولى عز وجل ان يعيد هذه المناسبة على هذه

البلاد بالسلم والخير

دؤين دويرت

رئيس المجلس المحلي المشترك

معلوت ترشيحا

يرفعون لابناء الطوائف المسيحية في معلوت ترشيحا وفي

اسرائيل اجمل التهاني والطيب الاماني بمناسبة حلول

الاعياد الميلادية الجديدة

ورأس السنة الجديدة المباركة

داعين المولى عز وجل ان يعيد هذه المناسبة على هذه

البلاد بالسلم والخير

دؤين دويرت

رئيس المجلس المحلي المشترك

معلوت ترشيحا

يرفعون لابناء الطوائف المسيحية في معلوت ترشيحا وفي

اسرائيل اجمل التهاني والطيب الاماني بمناسبة حلول

الاعياد الميلادية الجديدة

ورأس السنة الجديدة المباركة

داعين المولى عز وجل ان يعيد هذه المناسبة على هذه

البلاد بالسلم والخير

دؤين دويرت

رئيس المجلس المحلي المشترك

معلوت ترشيحا

يرفعون لابناء الطوائف المسيحية في معلوت ترشيحا وفي

اسرائيل اجمل التهاني والطيب الاماني بمناسبة حلول

الاعياد الميلادية الجديدة

ورأس السنة الجديدة المباركة

داعين المولى عز وجل ان يعيد هذه المناسبة على هذه

البلاد بالسلم والخير

دؤين دويرت

رئيس المجلس المحلي المشترك

معلوت ترشيحا

يرفعون لابناء الطوائف المسيحية في معلوت ترشيحا وفي

اسرائيل اجمل التهاني والطيب الاماني بمناسبة حلول

الاعياد الميلادية الجديدة

ورأس السنة الجديدة المباركة

داعين المولى عز وجل ان يعيد هذه المناسبة على هذه

البلاد بالسلم والخير

دؤين دويرت

رئيس المجلس المحلي المشترك

معلوت ترشيحا

يرفعون لابناء الطوائف المسيحية في معلوت ترشيحا وفي

اسرائيل اجمل التهاني والطيب الاماني بمناسبة حلول

الاعياد الميلادية الجديدة

ورأس السنة الجديدة المباركة

</